

TILL FELLNER

Klavier



Till Fellner wurde in Wien geboren und studierte bei Helene Sedo-Stadler, Alfred Brendel, Meira Farkas, Oleg Maisenberg und Claus-Christian Schuster.

Der Gewinn des ersten Preises beim Concours Clara Haskil in Vevey (Schweiz) im Jahr 1993 war der Beginn einer weltweiten Karriere. So arbeitet er heute regelmäßig mit führenden Orchestern und Dirigenten wie Claudio Abbado, Nikolaus Harnoncourt, Heinz Holliger und Kent Nagano.

Als Kammermusiker spielt Till Fellner immer wieder mit Heinrich Schiff sowie in einem Trio mit der Geigerin Lisa Batiashvili und dem Cellisten Adrian Brendel. Auch als Partner am Klavier ist er sehr gefragt und gestaltet so etwa Liederabende mit Mark Padmore.

Zahlreiche CD-Einspielungen des Künstlers liegen vor, zuletzt erschienen bei ECM die zwei- und dreistimmigen Inventionen von J. S. Bach.

Ausblick

In der Saison 2009/10 wird der von Publikum und Presse gleichermaßen gefeierte Beethoven-Zyklus mit vier neuen Programmen fortgesetzt. Weitere Konzertpläne von Till Fellner beinhalten Orchesterkonzerte mit dem SWR Sinfonieorchester, eine Kanada-Tournee mit dem Orchestre Symphonique de Montréal und Kent Nagano sowie Aufführungen von Schuberts „Winterreise“ mit Mark Padmore.

Änderungen bzw. Kürzungen bedürfen der Abstimmung mit dem Künstlersekretariat Schoerke.